

DOCENTENHANDLEIDING WHAT THE ART?!

What the Art?! is een videoserie ontwikkeld door de Blikopeners van het Stedelijk Museum Amsterdam.

Blikopeners zijn open-minded jongeren die in het Stedelijk Museum Amsterdam werken om de blik van het publiek en personeel te openen. Zij hebben een eigen kijk op kunst en denken mee over actualiteiten, programma's en tentoonstellingen. Blikopeners maken hun leeftijdsgenoten enthousiast voor kunst en cultuur door het organiseren van hun eigen rondleidingen, workshops & evenementen in het museum. Zie: www.stedelijk.nl/Blikopeners & @blikopeners op Instagram.

De Blikopeners hebben drie nieuwe video's ontwikkeld voor de serie "*What the ART?!*". Zij deden zelf de redactie, regie en presentatie en brengen zo vol enthousiasme hedendaagse kunst onder de aandacht.

Credits *What the ART?!*

Stedelijk Museum Amsterdam, 2018

Redactie & regie: Blikopeners Annemarijn, Yara & Sem

Presentatie: Blikopeners Ahmed, Loulou & Yara presenteren de afleveringen en ontmoeten de kunstenaars in het Stedelijk Museum Amsterdam én in hun ateliers.

Doel & Doelgroep serie

What the ART?! is ontwikkeld voor leerlingen uit de bovenbouw van het vmbo, havo en vwo. In elke aflevering staat een kunstenaar centraal: modeontwerper Bonne Reijn en de beeldend kunstenaars Brian Elstak en Raquel van Haver. De kunstenaars worden in hun atelier geïnterviewd en bezoeken het Stedelijk Museum Amsterdam. Een Blikopener neemt de kunstenaar mee naar STEDELIJK BASE, de permanente opstelling in het museum. Samen bekijken ze een selectie kunstwerken en raken zo in gesprek over kunst. Leerlingen krijgen inzicht in wat de bezoekende kunstenaar inspireert, wat zijn of haar drijfveren zijn, hoe hij of zij werkt en wat hem of haar wel of juist niet aanspreekt.

De Blikopeners zijn leeftijdsgenoten van de leerlingen en kunnen hen daardoor als geen ander meenemen bij het gesprek met de kunstenaar en het kijken naar kunst. Zo worden leerlingen na het zien van deze video's zelf ook aangemoedigd om een onderzoekende houding aan te nemen bij het kijken en praten over kunst.

What the ART?! sluit aan bij de beeldende vakken. Aan het einde van elk filmpje geeft de kunstenaar de leerlingen zelf een beeldende opdracht. In deze handleiding geven we een korte beschrijving van de video's, informatie over de kunstenaars en uitleg bij de beeldende opdrachten.

LEERDOELEN

- Leerlingen maken kennis met het Stedelijk Museum Amsterdam en enkele topstukken uit de permanente collectie van het museum.
- Leerlingen maken kennis met drie actuele jonge kunstenaars in verschillende disciplines: mode, tekenkunst en schilderkunst.
- Leerlingen voeren beeldende opdrachten uit en gebruiken daarbij verschillende technieken en materialen.

Video 2 What the ART?! met Brian Elstak, beeldend kunstenaar (duur: 5.51 minuten)



Brian Elstak vertelt over zijn werk

KORTE BESCHRIJVING VIDEO

In deze video maken we kennis met Brian Elstak. Elstak is een veelzijdig kunstenaar: hij tekent, schildert, filmt en schrijft boeken. Blikopener Yara neemt hem mee naar de vaste opstelling in het museum en samen bekijken ze drie kunstwerken: “Op het terras” van Nola Hatterman, “As I opened fire” van Roy Lichtenstein en “Apartheid” van Keith Haring. Aan de hand van deze schilderijen vertelt Elstak wat hem aanspreekt, wat hij wil overbrengen in zijn eigen werk en hoe comics, hiphop muziek en andere stromingen uit de popcultuur een belangrijke inspiratiebron voor hem zijn. Aan het einde van de video geeft Elstak een beeldende opdracht aan de leerlingen (zie de verwerkingsopdracht op pagina 4).

OVER DE KUNSTENAAR

Brian Elstak (1980) beperkt zich in zijn werk niet tot één medium. Hij tekent, schildert, schrijft en filmt. Zijn werk siert albumcovers, hij animeert videoclipps van internationaal bekende artiesten en in 2018 verschijnt zijn tweede kinderboek "Trobi". Elstaks beeldende stijl varieert van tekeningen in zwartgrijze tinten en kleurrijke korte animaties tot grote muurschilderingen. Het werk van Brian Elstak was te zien in het Stedelijk Museum en het Amsterdam Museum.

Elstak ging niet naar een kunstacademie. Zijn kunstopleiding bestaat, zoals hij zelf zegt, uit comics, cartoons en het hiphop-programma "Yo! MTV Raps." Tijdens een bezoek aan een neef in Amsterdam Zuidoost, werd hij voor het eerst geraakt door de kracht van tekenkunst. Deze neef had de muren van zijn kamer helemaal vol gehangen met Spider-Man comics. Voor Elstak waren deze comics een openbaring. De tekeningen hadden zo'n enorme impact, dat hij vanaf dat moment alleen nog maar meer wilde tekenen.

In zijn kunst probeert Brian Elstak verbindingen te leggen tussen bepaalde gebeurtenissen en gevoelens van mensen die daarbij betrokken zijn. Vaak verwerkt hij een grap of iets absurdistisch in zijn werk. Hij is van mening dat daardoor het punt dat hij wil maken, beter binnenkomt bij de toeschouwer. Brian Elstak zegt zelf over zijn werk: "Museumcuratoren zullen mijn werk niet snel tegenkomen. Jonge mensen begrijpen het meteen. De beeldtaal en de referentiepunten die ik gebruik, dat is wat ze voorbij zien komen in hun timeline op Instagram."¹

¹ <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/-ik-wil-ook-meedoen-ik-wil-in-nederland-iets-bijdragen-aan-het-team--bc3355ef/>

WHAT THE ART?! : VERWERKINGSOPDRACHT

Introductie 15 minuten

Start de les met de video.

- Bekijk de video klassikaal.
- Bespreek de video kort na: wat viel je op, wat verraste je, wat (her)kende je misschien al?

Onderzoek 10 minuten

Voordat de leerlingen starten met de opdracht, doen ze een kort onderzoek naar het werk van Brian Elstak. Dit doen ze in duo's. Vragen die je kunt stellen zijn bijvoorbeeld:

Ga op je telefoon naar de site van Brian Elstak:

> <http://www.brianelstak.com/art/torikinderboek>

Bekijk via deze link de tekeningen die Brian maakte voor het kinderboek "Tori". Brian haalt zijn inspiratie uit comics en cartoons. Hoe zie je dat aan deze tekeningen?

> <http://www.brianelstak.com/art/hiphophuis>

Brian maakt GIF-jes van superhelden maar hij geeft er wel zijn eigen 'draai' aan. Bekijk de superhelden. Welke superhelden herken je? Waardoor zijn ze herkenbaar? Wat heeft Brian toegevoegd? Wat heeft hij weggelaten? Bespreek het met elkaar.

> <http://www.brianelstak.com/art/hiphophuis>

Brian Elstak is een kunstenaar met een achtergrond in hiphop. Hoe zie je dat terug in de GIF-jes van superhelden?

> In de video zegt Brian dat er in een stripboekenwinkel misschien wel meer kunst is dan in het museum. Wat vinden jullie? Zijn strips en cartoons kunst? Bespreek dit met elkaar.

Aan de slag 15 minuten

Herhaal de opdracht die Brian heeft gegeven:

"Maak van jezelf, een dier *en* je omgeving een andere versie."

- Bedenk met welk materiaal je wilt werken: bv. potloden, klei, verf.
- Maak van jouw creatie een GIF.
- Deel je ontwerp via social media: #brianelstak

Mogelijke benodigdheden

- Papier
- Stiften
- Kleurpotloden
- Verf (bv. waterverf, acryl, ecoline)
- Klei

Afsluiten 10 minuten

- Bekijk en bespreek na afloop alle resultaten gezamenlijk. Hoe zijn de leerlingen aan de slag gegaan, waar hebben ze op gelet bij het ontwerp? Zijn ze geïnspireerd door de kunst van Brian Elstak? Hoe?

WHAT
THE
ART?!
BLIK
OPEN
ERS

Meer weten over Brian Elstak en zijn werk?

www.brianelstak.com

www.instagram.com/brianelstak/

www.brianelstak.tumblr.com

September, 2018

Pia Westgren