

Museum aanbod het Rijksmuseum

Bezoek het Rijksmuseum met de klas.

De volgende educatieve programma's in het Rijksmuseum sluiten aan bij deze video's met de Thema's:

Beeldende vakken: Teken en, Handvaardigheid, Textiele werkvormen

CKV dimensies: Feit en fictie, Schoonheid en lelijkheid, Autonom en toegepast, Ambachtelijk en industrieel, Amusement en engagement, Digitaal en analoog, Individueel en coöperatief, Traditie en innovatie, Herkenning en vervreemding, monodisciplinaire, multidisciplinair, interdisciplinair & Lokaal en globaal

Stijlen en stromingen: Teken en & Schilderkunst

Disciplines: Architectuur, Design, Schilderkunst, Beeldhouwkunst, Erfgoed

Thema's: Ambacht

<i>Programma</i>	Gouden Eeuw in beeld (voorheen Toppers)
Vorm: Niveau: Beschrijving:	<p>Rondleiding</p> <p>VMBO,HAVO & VWO (1 t/m 6) onder- en bovenbouw</p> <p>Waarom was de Gouden Eeuw in Nederland bijzonder? Tijdens deze rondleiding komen leerlingen daar achter.</p> <p>Aan de hand van 17de-eeuwse topstukken ontdekken ze hoe Nederland tot een welvarende wereldmacht uitgroeide en ten koste van wie dat ging. Door goed te kijken, zien leerlingen wat er uniek is aan de burgerlijke kunst van Hollandse meesters zoals Rembrandt en Jan Steen. In actieve opdrachten wordt er gereflecteerd over de betekenis van toen voor nu.</p> <p>De rode draad van de rondleiding is Hoe verschilt de Gouden Eeuw met de tijd waarin we nu leven? Leerlingen kiezen aan het begin van de rondleiding thema's die zij interessant vinden. De thema's zijn: Drank & Drugs, Liefde & Seks, Oorlog & Geweld, Rich & Famous. Aan de hand van deze thema's probeer ze met de rondleider bovenstaande vraag te beantwoorden.</p> <p>Tweetalig onderwijs of internationaal uitwisselingsprogramma? Boek de rondleiding in het Engels, Duits, Frans, Spaans of Italiaans.</p>
Download:	

Vragen of een bezoek boeken? Neem dan contact op:

Adres: Rijksmuseum

Museumplein 1

1070 DN Amsterdam

Tel.: +31 (0) 20 6747 000

E-mail: info@rijksmuseum.nl

Museum aanbod het Rijksmuseum

Bezoek het Rijksmuseum met de klas.

De volgende educatieve programma's in het Rijksmuseum sluiten aan bij deze video's met de Thema's:

Kunst algemeen: Cultuur van de kerk in de 11^e tot en met de 14^e eeuw

Stijlen en stromingen: Romaanse kunst & Gotiek

Disciplines: Design, Schilderkunst

Programma	Examen Kunst algemeen: Cultuur van de Kerk
Vorm:	Rondleiding & Examentraining
Niveau:	HAVO 4, 5 & VWO 4, 5, 6 bovenbouw
Beschrijving:	<p>Leerlingen beleven tijdens deze examenrondleiding de Cultuur van de kerk in de elfde t/m veertiende eeuw. Welke rol speelde het christelijke geloof, en welke invloed had dat op de kunst?</p> <p>De centrale rol die het geloof innam in de middeleeuwen en de invloed daarvan op kunst. Het is nu misschien moeilijk voorstelbaar, maar het geloof was altijd en overal aanwezig in het leven van een middeleeuwer, en dus ook in de kunstuitingen uit die tijd.</p> <p>Ter voorbereiding op het eindexamen Kunst Algemeen, onderwerp: cultuur van de kerk 11^e t/m 14 e eeuw.</p>
Download:	https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio/103180--voor-de-leraar/verzamelingen/examen-kunst-cultuur-van-de-kerk

Vragen of een bezoek boeken? Neem dan contact op:

Adres: Rijksmuseum

Museumplein 1

1070 DN Amsterdam

Tel.: +31 (0) 20 6747 000

E-mail: info@rijksmuseum.nl

Museum aanbod het Rijksmuseum

Bezoek het Rijksmuseum met de klas.

De volgende educatieve programma's in het Rijksmuseum sluiten aan bij deze video's met de Thema's:

Kunst algemeen: Burgerlijke cultuur van Nederland in de zeventiende eeuw

Stijlen en stromingen: Barok

Disciplines: Design, Schilderkunst

Programma	Examen Kunst algemeen: Burgerlijke cultuur
Vorm: Niveau: Beschrijving:	Rondleiding & Examentraining HAVO 4, 5 & VWO 4, 5, 6 bovenbouw Wat maakt de Nederlandse kunst uit de Gouden Eeuw zo bijzonder? Leerlingen zoeken het in de rondleiding uit door de 17de-eeuwse kerncollectie van het Rijksmuseum goed te bestuderen. Wat waren de specifieke kenmerken van de burgerlijke kunst van de Republiek in de 17de eeuw en waarom was die kunst bijzonder? Tijdens deze rondleiding oefenen leerlingen met de echte kunstwerken vaardigheden die ze nodig hebben voor hun examen. Ze leren goed te kijken, te benoemen wat ze zien en verbanden te leggen met relevante kunsthistorische ontwikkelingen. Om de leerlingen goed te laten kijken en beschrijven doe ze veel verschillende werkvormen.
Download:	https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio/103180--voor-de-leraar/verzamelingen/examen-kunst-burgerlijke-cultuur

Vragen of een bezoek boeken? Neem dan contact op:

Adres: Rijksmuseum

Museumplein 1

1070 DN Amsterdam

Tel.: +31 (0) 20 6747 000

E-mail: info@rijksmuseum.nl

Museum aanbod het Rijksmuseum

Bezoek het Rijksmuseum met de klas.

De volgende educatieve programma's in het Rijksmuseum sluiten aan bij deze video's met de Thema's:

Kunst algemeen: Cultuur van de romantiek en realisme in de 19^e eeuw

Stijlen en stromingen: Neoclassicisme, Romantiek, Realisme, Impressionisme

Disciplines: Architectuur, Design, Schilderkunst

<i>Programma</i>	Examen Kunst algemeen: Romantiek & Realisme
Vorm:	Rondleiding & Examentraining
Niveau:	HAVO 4, 5 & VWO 4, 5, 6 bovenbouw
Beschrijving:	Tijdens deze rondleiding verkennen leerlingen welke cultuurhistorische ontwikkelingen hebben geleid tot de romantiek en het realisme. In hoeverre was de architect van het Rijksmuseum, Pierre Cuypers eigenlijk een romanticus? Wat kenmerkt de periode van de romantiek en het realisme in de kunst en welke (cultuur)historische ontwikkelingen lagen hieraan ten grondslag?
Download:	https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio/103180--voor-de-leraar/verzamelingen/examen-kunst-romantiek-realisme?ii=0&p=0

Vragen of een bezoek boeken? Neem dan contact op:

Adres: Rijksmuseum

Museumplein 1

1070 DN Amsterdam

Tel.: +31 (0) 20 6747 000

E-mail: info@rijksmuseum.nl

Museum aanbod het Rijksmuseum

Bezoek het Rijksmuseum met de klas.

De volgende educatieve programma's in het Rijksmuseum sluiten aan bij deze video's met de Thema's:

Beeldende vakken: Teken en

Beeldende vorming: Examenthema: zo Verleidelijk HAVO & Examenthema: Voorbeeldig VWO

Kunst algemeen: Burgerlijke cultuur van Nederland in de zeventiende eeuw

Disciplines: Schilderkunst

Programma	Citroen van toen
Vorm: Niveau: Beschrijving:	<p>Interactieve rondleiding VMBO, HAVO & VWO onder- en bovenbouw</p> <p>Welke technieken gebruikten 17de-eeuwse meester-schilders om eten er heerlijk uit te laten zien? In het museum vinden ze het uit, door goed te kijken naar de beroemde stillevens uit de Gouden Eeuw. Wie oplet, ziet overal citroenen. Waar kwamen die eigenlijk vandaan? In het Atelier van de Tekenschool schilderen leerlingen met zelfgemaakte verf een citroen.</p> <p>Leerlingen krijgen een interactieve rondleiding door het museum waarin de stillevens uit de 17^e eeuw centraal staat. Op de stillevens zijn veel citroenen te zien en dat zegt veel over de Republiek in de zeventiende eeuw: hij kwam van ver (handel), daarom was hij duur (rijkdom), hij werd op een andere manier gebruikt dan nu (eetgewoonten) en hij was moeilijk vast te leggen (schilderkunst). In het Atelier schilderen ze met zelfgemaakte verf een citroen.</p>
Download:	https://www.rijksmuseum.nl/nl/rijksstudio/103180--voor-de-leraar/verzamelingen/citroen-van-toen

Vragen of een bezoek boeken? Neem dan contact op:

Adres: Rijksmuseum

Museumplein 1

1070 DN Amsterdam

Tel.: +31 (0) 20 6747 000

E-mail: info@rijksmuseum.nl