

# Introductie Docentenhandleiding Wait a minute?!

*Wait a minute?!* is een serie van vier video's over het beeldend proces van kunst, speciaal ontwikkeld voor leerlingen uit de bovenbouw van Vmbo, Havo en Vwo.

*Wait a minute?!* is een samenwerking tussen De Pont museum, AKV|StJoost en ARTtube.



Benjamin Meijer, Vera Savelkouls, Lisanne Termoshuizen en Robin Mommers  
Foto's: David Owen Blackley

## Doel en doelgroep van de serie

De video's zijn gemaakt voor de bovenbouw van Vmbo, Havo en Vwo en sluiten aan op Kunst Algemeen en op de eindexamenthema's *Dromen*, *Maatwerk* en *Voorbeeldig*. Het doel van *Wait a minute?!* is om leerlingen inzicht te geven in het beeldend proces van kunst. In deze serie verdiepten vier studenten van de opleiding Animatie en Illustratie van AKV|StJoost uit Breda en 's-Hertogenbosch zich in het universum van één van de kunstenaars uit de collectie van De Pont museum. Naar aanleiding van de 'ontmoeting' met deze kunstenaar maakten zij hun eigen verhaal en hun eigen wereld in de vorm van een *One minute*. Waar het universum van de beeldkunstenaar eindigt, begint de wereld van de student.

In elke aflevering staat het kunstwerk van één van de volgende kunstenaars centraal:

1. Rosemarie Trockel
2. Thierry de Cordier
3. Marc Mulders
4. Thomas Schütte

De drijfveren van de kunstenaar worden door de studenten van AKV|StJoost onderzocht maar meer nog hun eigen relatie met dat werk. Wanneer gaat het over in een eigen verhaal met eigen beeldtaal? De kunstwerken van Rosemarie Trockel, Thierry De Cordier, Marc Mulders en Thomas Schütte blijven wel de inspiratiebron.

De animaties duren precies één minuut. Naast deze *One Minute* maakten de studenten ook een *Making Of* waarin zij hun beeldend proces beschrijven. De *Making Of's* vormen samen met de *One Minute's* de basis van de lesopdrachten.

### **De lesopdrachten**

Door de serie te bekijken krijgen leerlingen een beeld van de wereld van enkele kunstenaars uit De Pont museum. Ze maken kennis met de manier waarop de studenten van AKV|StJoost zich door één van de kunstenaars hebben laten inspireren. Bovendien zien ze hoe kunst wordt gemaakt en welke processen daarbij worden doorlopen.

Waar de wereld van de kunstenaar en de student eindigt, begint nu de wereld van de leerling. Aan het einde van iedere video worden de leerlingen namelijk uitgedaagd via een *Challenge* om een soortgelijke beeldende opdracht uitvoeren.

Naar aanleiding van een bezoek aan De Pont museum kiezen zij hun favoriete kunstenaars. Terug in de klas gaan zij aan de slag om via filosofische vraagstelling, onderzoek en een beeldende opdracht hun eigen verhaal en wereld vorm te geven. Ze verdiepen zich daarbij in het proces en de achterliggende vragen rondom hun eigen werk en dat van anderen.

Aan het einde van de lessencyclus hebben de leerlingen hun eigen *Making Of* gemaakt die gepresenteerd wordt in de klas.

### **Einddoelen & exameneenheden**

De videoserie en het lesmateriaal sluiten aan bij de exameneenheden van het leergebied kunst & cultuur van de bovenbouw van Vmbo, Havo en Vwo. Leerlingen kunnen:

- mede op basis van bronnenmateriaal het beeldend werk van kunstenaars en vormgevers beschrijven, onderzoeken en interpreteren, rekening houdend met visies, doelen, tijd, plaats, functie, kunstopvattingen, normen en waarden en de historische ontwikkeling. (A1)
- beeldend werk van kunstenaars en vormgevers onderzoeken in relatie tot het eigen beeldend werk. (A2)
- eigen beeldend werk en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren. (A3)
- gestructureerde probleemstellingen met betrekking tot zowel autonome als toegepaste beeldende kunst en vormgeving onderzoeken en de daaruit ontwikkelde ideeën in een beeldende verwerking uitvoeren, daarbij beeldende middelen aanwenden in een doelgericht werkproces, en het werk zo presenteren dat de beschouwer inzicht krijgt in het werkproces. (B)
- zich oriënteren op studie en beroep. (C)

Behalve het vormgeven en het kennismaken met kunstzinnige uitingen besteedt de serie ook aandacht aan filosofie. Leerlingen leren om met elkaar in dialoog te gaan en hun zienswijzen te beargumenteren.

De docentenhandleiding geeft een korte beschrijving van de inhoud en uitleg bij de opdrachten.

Bij iedere aflevering hoort een PowerPoint presentatie die u als basis kunt gebruiken voor een les in de klas.

## **Docentenhandleiding bij Wait a minute ?!**

### **Aflevering 1 tm 4!**

**Duur:**

**8 lesuren (het beeldend proces kan uitgebreid worden naar meer lesuren)**

#### **1. Bekijk de One Minute**

In de video hebben de studenten AKV|StJoost zich laten inspireren door een kunstwerk uit de collectie van De Pont museum. Zij hebben zich afgevraagd waarom een bepaald kunstwerk hen aansprak. Vanuit dit idee zijn ze beeldend werk gaan maken. Dit werk dient als basis voor een *One Minute*, een animatiefilmpje van één minuut.

De video start door in de presentatie bij dia 7 te klikken op de afbeelding van de televisie.

#### **2. Bekijk de Making Of**

Daarnaast hebben de studenten hun beeldend proces gedocumenteerd en vastgelegd in een *Making Of*. Aan het einde van de *Making Of* worden de leerlingen door de studenten van AKV|StJoost uitgedaagd in een *Challenge*.

De video start door in de presentatie bij dia 11 te klikken op de afbeelding van de televisie.

#### **3. Rondleiding in De Pont museum**

Na het bekijken van de *Challenge* volgt u met de klas een op de lesbrief aangepaste rondleiding in De Pont museum. Het is mogelijk om een rondleiding aan te vragen passend bij de eindexamenthema's *Dromen* (Vmbo), *Maatwerk* (Havo) en *Voorbeeldig* (Vwo). Tijdens de rondleiding kiezen de leerlingen drie favoriete kunstenaars. De leerlingen mogen foto's maken van de kunstwerken (let wel: zonder flits!). Verdere huisregels die gelden tijdens uw bezoek vindt u op de [website](#) van De Pont museum.

#### **4. De leerlingen filosoferen**

Terug in de klas gaan de leerlingen met elkaar in dialoog. Met behulp van filosofische startvragen bepalen zij in tweetallen welke van de drie kunstenaars hen inspireert en waarom.

Het interview-formulier vindt u in de bijlage.

#### **5. De leerlingen onderzoeken**

De leerlingen zoeken op internet of in de bibliotheek naar teksten, foto's of filmpjes van hun favoriete kunstenaar. Zij onderzoeken de beweegredenen en de inspiratiebronnen van de kunstenaar (Dromen, Maatwerk, Voorbeeldig: Imitatio, Variatio, Aemulatio) en verbinden dit met een te kiezen kunstwerk.

Daarna leggen zij een relatie tussen de kunstenaar, het gekozen werk en hun eigen beweegredenen: Welk aspect uit de wereld van de kunstenaar is hun voorbeeld? Wat is hun eigen verhaal? Hoe werken zij dit uit?

De leerlingen documenteren alle stappen binnen hun beeldend proces.

#### **6. Moodboard/Storyboard**

De leerlingen ondersteunen dit beeldend onderzoek door middel van een moodboard.

Wanneer de leerling kiest voor een verhaallijn (bijvoorbeeld tekst, film, dans etc.) dan wordt het werk ook ondersteund door een storyboard.

## **7. De leerlingen maken een kunstwerk**

De leerlingen maken vanuit hun inspiratiebron een kunstwerk.

De leerling is vrij om te bepalen welke vorm ingezet wordt: naast beeldende vorming behoren ook dans, drama en muziek tot de mogelijkheden.

De leerlingen maken tijdens hun beeldend proces voortdurend schetsen, proefjes, aantekeningen etc.

Alle leerlingen leggen hun beeldend proces vast in de vorm van fotografie en/of film.

## **8. Leerlingen maken een Making Of**

Van het foto en/of filmmateriaal maken de leerlingen aan het einde van de lessencyclus een *Making Of*.

## **9. Presenteren**

De leerlingen presenteren hun *Making Of* klassikaal.

## **10. Inspireren**

De Pont museum is heel benieuwd naar de Making Of's en ontvangt ze graag op [educatie@depont.nl](mailto:educatie@depont.nl)

## **Informatie over de kunstenaars:**

De Pont museum, Tilburg / <http://www.depont.nl/collectie/kunstenaars/>

## **Lesmateriaal en docentenhandleiding:**

Paddy de Bruijn, in opdracht van De Pont museum

Met dank aan: Marie-José Eijkemans, Chris Liefing, Benjamin Meijer, Paul Moggré, Robin Mommers, David Owen Blackley, Vera Savelkouls, Anke Spieringhs en Lisanne Termoshuizen

Special thanks to: Goldfish